

BIBBIA & CINEMA – 1



Coltivare l'umano, custodire Dio

con **Arianna Prevedello**, animatrice culturale
e **Andrea Guglielmi**, prete ed esperto di pastorale giovanile

VENERDÌ 30 GENNAIO 2015 ore 20,30

**La maternità di Dio:
GENERARE**

Il cinema dei fratelli Dardenne

VENERDÌ 13 FEBBRAIO 2015 ore 20,30

**La compagnia di Dio:
OSPITARE**

Il cinema di Ermanno Olmi

VENERDÌ 20 FEBBRAIO 2015 ore 20,30

**Il dolore di Dio:
MORIRE**

Il cinema al femminile

VENERDÌ 27 FEBBRAIO 2015 ore 20,30

**Il futuro di Dio:
CREDERE**

Il cinema di Ken Loach

Luogo del corso: Areopago del Centro Culturale San Paolo V.le Ferrarin, 30 - VI

Informazioni e iscrizioni

CENTRO CULTURALE SAN PAOLO ONLUS – Viale Ferrarin, 30 – VICENZA
tel. 0444 937499 – mail: centroculturale.vicenza2@stpauls.it – www.sanpaolovicenza.it

LIBRERIA SAN PAOLO – Corso Palladio, 132 – VICENZA – tel. 0444 321018

PRESENTAZIONE DEL CICLO DI INCONTRI

«Le Sacre Scritture sono l'universo entro cui la letteratura e l'arte occidentale hanno operato fino al XVIII secolo e stanno ancora in larga misura operando». Nel noto saggio *Il grande codice* di Northrop Frye (1981) sul rapporto tra Bibbia e letteratura emerge un aspetto fondamentale della storia culturale dell'Occidente: la Bibbia è stata per secoli l'immenso lessico, il repertorio iconografico e letterario a cui si è costantemente attinto a tutti i livelli e con tutte le arti.

E per la settima arte, nata ultima in ordine di tempo? Si può trovare nel cinema questo intreccio di fondo con il grande codice della cultura occidentale? È la domanda che dà inizio a questo ciclo di incontri che si connotano non come singoli momenti ma come un percorso, all'interno del quale si approfondisce l'umano vivere nella sua rivelazione, a volte chiara, a volte nascosta, di un filo rosso guidato da Dio. Quale Dio? Gesù Cristo, il Dio che si è fatto carne, ha vissuto nel tempo, ha sofferto ed è morto, è risorto. Sembra un percorso ricco di domande che ne aprono altre... come ogni vita vissuta in consapevolezza, come ogni fede abitata in profondità.

La **struttura di ogni incontro** prevede la presentazione e visione di scene da film dei registi scelti per il tema e la presentazione di un personaggio biblico correlato al percorso.

Venerdì 30 gennaio

La maternità di Dio: generare > il cinema dei fratelli Dardenne

Link biblico: *Agar. La compassione*

Venerdì 13 febbraio

La compagnia di Dio: ospitare > il cinema di Ermanno Olmi

Link biblico: *Abramo. Il dimorare*

Venerdì 20 febbraio

Il dolore di Dio: morire > il cinema al femminile

Link biblico: *Saul. Il consegnare*

Venerdì 27 febbraio

Il futuro di Dio: credere > il cinema di Ken Loach

Link biblico: *Rut. Il rialzarsi*

Relatori

- **Arianna Prevedello** – responsabile progetti dell'Ufficio di pastorale della comunicazione della Diocesi di Padova e Vice presidente nazionale dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema. Lavora come animatrice culturale in ambito ecclesiale e formativo, in particolare con il linguaggio del cinema. Ha scritto alcune pubblicazioni su cinema e spiritualità ed altre nell'ambito mezzi di comunicazione ed infanzia.
- **Andrea Guglielmi** – prete della Diocesi di Vicenza, esperto di pastorale giovanile, assistente unitario dell'Azione Cattolica di Vicenza, già assistente del Settore Giovani. Ideatore ed animatore di Radio ViGiova e del sito di Pastorale Giovanile Vigiova. Esperto in comunicazione di gruppo e in percorsi di educazione alla fede.

Per partecipare agli incontri è necessario:

1. Compilare la scheda reperibile presso la Libreria San Paolo di Vicenza, il Centro Culturale San Paolo oppure sul sito www.sanpaolovicenza.it.
2. Versare la quota di € 25 quale contributo spese per i 4 incontri (*20€ per i soci del Centro Culturale San Paolo*) come indicato sulla scheda di iscrizione.

Ai partecipanti ai 4 incontri verrà rilasciato attestato di frequenza.

Scadenza iscrizioni: 20 GENNAIO 2015