



**LUNEDÌ 13 MARZO 2017** ore 20,30-22,00

**Introduzione, cenni storici, tecniche e programma del laboratorio**  
presso Centro Culturale San Paolo – onlus  
Viale Ferrarin, 30 – Vicenza – partecipazione libera

**LUNEDÌ 20 MARZO 2017** ore 19,00-21,00  
**Conoscenza materiale**  
**e preparazione del bozzetto**

**LUNEDÌ 27 MARZO 2017** ORE 19,00-21,00  
**Preparazione matrice**  
**e inizio dell'esecuzione**

**LUNEDÌ 3 APRILE 2017** ore 19,00-21,00  
**Preparazione alla stampa**  
**con il torchio a stella**

**LUNEDÌ 10 APRILE 2017** ore 19,00-21,00  
**Ritocchi sulla matrice,**  
**seconda stampa e firma a matita**

***Luogo del corso*** (ad eccezione del primo incontro):  
presso Stamperia BUSATO, Contrà Porta Santa Lucia, 38 – VI

#### **Informazioni e iscrizioni**

**CENTRO CULTURALE SAN PAOLO ONLUS** – Viale Ferrarin, 30 – VICENZA  
tel. 0444 937499 – mail: [centroculturale.vicenza2@stpauls.it](mailto:centroculturale.vicenza2@stpauls.it) – [www.sanpaolovicenza.it](http://www.sanpaolovicenza.it)  
**LIBRERIA SAN PAOLO** – Corso Palladio, 132 – VICENZA – tel. 0444 321018

## **PRESENTAZIONE DEL LABORATORIO**

---

Il laboratorio, **promosso da Stamperia Busato e Centro Culturale San Paolo**, intende avvicinare a questa antica disciplina artistica per scoprire la straordinaria unicità di questa “arte”. Si avrà una panoramica sulle varie tecniche incisorie, quali la Puntasecca, l’Acquaforte e l’Acquatinta.

### **Lunedì, 13 marzo 2017**

Introduzione, cenni storici, tecniche e programma del laboratorio.

### **Lunedì, 20 marzo 2017**

Conoscenza dei materiali, preparazione bozzetti (dimensioni, tema...).

### **Lunedì, 27 marzo 2017**

Preparazione della matrice, inizio dell’esecuzione della matrice con le varie tecniche. Confronto con alcune opere grafiche realizzate.

### **Lunedì, 3 aprile 2017**

Preparazione alla stampa del primo foglio con il torchio a stella, scelta degli inchiostri, taglio e bagnatura della carta, inchiostatura della matrice, pulitura e stampa. Preparazione del registro per la matrice.

### **Lunedì, 10 aprile 2017**

Ritocchi sulla matrice, seconda stampa con il torchio a stella, stampa a colori. Firma a matita e spiegazione su concetto della numerazione e della prova di stampa.

**La STAMPERIA D’ARTE BUSATO** – È stata fondata nel 1946 da Ottorino Busato, dopo un’importante esperienza lavorativa nelle più importanti stamperie del Veneto. La stagione più fiorente della stamperia inizia negli anni ’50 grazie a Giuliano, succeduto al padre, che entra in relazione con grandi artisti quali Neri Pozza, Tono Zancanaro, e in seguito si aggiunsero Arman, Brindisi, Calabrò, Guidi, Guttuso, Levi, Licata, Maccari, Mattioli, Murer, Treccani, Viani, Zotti... Con Giancarlo la Stamperia è giunta alla terza generazione.

Sito web: [www.stamperiadartebusato.it](http://www.stamperiadartebusato.it)

**Giancarlo BUSATO** - Fin da piccolo frequenta la stamperia d’arte e dal 2000 è diventato il titolare, portando avanti la tradizione di famiglia. Collabora con molte scuole del Veneto per diffondere la passione verso questo tipo di arte grafica. Chiamato a lavorare e insegnare anche all’Estero in molte Accademie, Università e Istituti Italiani di Cultura.

### **Per partecipare agli incontri è necessario:**

1. Iscrizione obbligatoria (ad eccezione dell’incontro introduttivo): compilare la scheda reperibile presso la Libreria San Paolo di Vicenza, il Centro Culturale San Paolo oppure sul sito [www.sanpaolovicenza.it](http://www.sanpaolovicenza.it).
2. Contributo spese: € 70 compreso materiale per il lab (65 € per i nuovi soci sostenitori 2017\* del Centro Culturale San Paolo)

*\* Si diventa soci sostenitori del Centro Culturale San Paolo compilando apposita scheda associativa (<http://www.sanpaolovicenza.it/diventa-amico/>) e versando una donazione significativa.*

Ai partecipanti ai 5 incontri verrà rilasciato su richiesta attestato di frequenza.  
**Minimo 4 - Max 8 partecipanti - Scadenza iscrizioni: 8 marzo 2017**