

SOCIAL VIDEO LAB



SABATO 1-8-22-29 APRILE - 6-13 MAGGIO 2017
DALLE 14,30 ALLE 18,30



CENTRO CULTURALE SAN PAOLO
VIALE A. FERRARIN 30 - VICENZA



NON DALLA GUERRA

A red stylized 'C' logo with a grey sphere in the center.

**Centro Culturale
San Paolo**
Onlus

DEI BERICI
laVoce
Settimanale di informazione della Diocesi di Vicenza

FILMAKING LAB - Tutor: Matteo Pietrobelli
Programma Incontri

1 Aprile | Introduzione al Corso

8 Aprile | Lezione 1 - Pianificazione e Struttura della Storia

- a) Introduzione al corso
- b) Eroe Mille Volti
- c) Costruzione Del Personaggio
- d) **Esercizio Pratico**

22 Aprile | Lezione 2 - Grammatica dello Storytelling: Inquadrature e Fuoco

- a) Utilizzo di Inquadrature nella Storia: Frame Size, Angoli, Sporche vs Pulite, Messa a Fuoco e oggetti di scena.
- b) Ruoli Film. Introduci segretario di edizione
- c) Verifica riprese di un gruppo effettuate a inizio lezione come esempio.
- d) **Esercizio Pratico**

29 Aprile | Lezione 3 - Grammatica dello Storytelling: Luci e Suono

- a) Utilizzo Luci in Film e TV: Tipi di Luce, 3 Point Lighting, Temperatura Colore, Usare luce sole.
- b) **Esercizio Pratico**
- c) Il Suono nello Storytelling: Tipi di Suono, Narrazione, Tecniche presa diretta.
- d) **Esercizio Pratico**

6 Maggio | Lezione 4 - Il Montaggio

- a) Introduzione al Montaggio: Workflow di produzione Film, OMF, segreteria Edizione
Adobe premiere: importare, taglio, effetti, esportazione, Introduzione al Montaggio Audio.
- b) **Esercizio Pratico**

13 Maggio | Lezione 5 - Campagna Social (Nicola Farronato)

- a) **Campagna Social**